

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百十七八

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘曾起

謄錄監生臣錢焦選

御定歷代賦彙卷一百十七

草木

文木賦　　漢　中山王

麗木離披生彼高厓拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉紛披條枚摧折既剥既

刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雺麏宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷脩竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風鬱茀穹隆制為杖几極麗窮美制為枕案文章璀璨彪炳渙汗製為盤盂采玩踟躕猗歟君子其樂只且

長生樹賦有序　　晉　嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛
敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕
先軌祇奉慈令遂家於墳左埽除壇封種植松栢松柏
之下不滋非類之草猥有長生育於域内豈老母至行
表徵於嘉木哉
美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木
之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰
冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不

栟櫚賦　　宋　劉敞

圖方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劒戟鋩兮温潤可親廉而不傷兮雪霜青青不界僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如

承天孔武且力兮懔其無華不尚色兮表英衆木如繩墨兮播棄蠻夷反自匿兮遯世無悶昌幽嘿兮明告君子吾將以為則兮

木蘭賦

晉 成公綏

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂為賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂

而不彫

木蘭賦有序

唐　李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然歎曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之産珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採斫而歸理疾多驗由是遠近從而採之榦剖枝分殆枯槁矣士之

生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗為余言感而
為賦云
泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱
森森以茗茗當聖政之文明降元和於九霄更祲沴之
為虐貫霜雪而不彫白波潤其根柢玄雪暢其枝條沐
春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠葉緗蒂疎密
聳附高卑蔭蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭
桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮為鄰挺堅

芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧
歇藹藹林樾當楚澤之晨霞映洞庭之夜月發清明於
視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅没露
草白兮山凄凄鶴既唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百
仞之玄谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨
兮人莫知懷馨香兮將為誰恍樵父之無惠混衆木而
皆盡指晝類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而勦絶俄
固抵於傾殞憐春華而搴芳顧落日而迴軫達者有言

巧勞智憂養命𧕟疫人胡不求枝殘體剥澤盡枯留𩒹額空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒欝咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人者委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各

全其好草木不夭其生植已而已而繄不可得

木蘭賦有序　　徐鉉

頃歲鉉左宦江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫内英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸之

竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華耽街價於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閨籍與印組豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分免苑之餘蔭向藩房而吐媚授簡多暇攀條屬思持香草以予比效騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡晏之難尋憑歸夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮别離兮易久真

宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荆但恐相逢共歎桓公之柳

扶桑賦　　唐　朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成邪倫衆木挺仙才之秀麗能戴朝陽塵外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙迥拔榮枯倚高空而獨立霧折煙融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意

考真宰之功不產奇異安分混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大樸無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏聲殘銀蟾影度收人間之瞑色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲鷩珠懸燄生雖淩厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺蠹之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈

於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂靄景根深而龍攄驚濤早沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼颼靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆甫而據滄溟永佐東君之德

建木賦

唐 闕 名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷雹遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度索之上

毫若木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光皎燭祕枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚露飈祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人

生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絶信之或
不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹
杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅
以建木為台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘
徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦　　唐　敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞簪天
綱鬱四氣焕三光矗縮雲聳離披翼張一擢而其秀穎

發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越迴合湘沅之浦芬敷吳會之闕黯彭蠡而煙垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤榦直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩蕒靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇之與京其下則啼飛猱逐暴武突兀麃麖爪牙鈎拏盤遊其下蓋難勝數其上則陸鴻漸谷鷺遷孔翠曳曳鸑鷟翩翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不困不輪

有典有則原本闕四字其材也直空懷寶以自棄諒斧斤之未識日者龍宫是搆鵲觀云修罄山林之木應榱桷之求何獨不見千金而留爲媒紹也闕爲出處也幽爲爾不任大爲賢而致尤今叢木之所忽吾亦爲之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥爲鹽車所伏谷松爲山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾故君子之攸病向若廓君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨

秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

散木賦

唐 孫愻

窅窅冥冥至道之精視之無見聽之無聲伊散木其何識迺沖用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闢潄滴瀝之飛泉枕嵚巖之古石將含休以處順不祈禄而自適故其榦也閜砢盤硊蟲穿鳥剥其節

大兮不可以為桷擁腫輪囷抱𧏙生津其軸解兮不可以為輪空心兮若喪拳枝兮不申理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾固哀駘之入真日者秦構鳳皇漢營鳷鵲崇臨海之殿豐冠山之閣窮宇内之瓌寶盡域中之蘅薄雖片善之必收故散木之不作用能以損之葢居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜蘼薜以成帷清風來兮協笙竽而吹籟異鵲宵集祥鸑曉會隱士掛瓢仙人倚蓋不逆於物夫何於害及夫郊暄

淑氣景媚風煙天桃變兮穠李發乍揚芳以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結樝梨剝兮橘柚摧澹無情兮何折動息無撓榮枯任節道將契於攖寧德以庶於朗澈與夫五柞三槐仁實君子東吳豫章西蜀蕭杞文杏聳於千尋木蘭香於十里皆蚪蟠鱗接重葩疊葉杳藹芊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並恃材而喪質咸為名而夭年是知明不若昧語不如默為善者離其道立行者陰其德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖

知雙遺形神兩忘委不才以居寂任無用以為祥鬱鬱於純冥之界落落於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休聞而歎曰吾且逍遥其旁

再生檜賦　唐　温　岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迴出布柏葉而杳藹相承隋道既窮則没身於亂土唐朝將建故發德於休徵原夫日將興而幽暗皆明君應期而纖微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示寶

祚於延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳脩幹以方姸凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙以狀而方生荑之枯楊若此以理而喻易葉之僵柳昭然效殊祥以示後顧衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迴秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德於虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府效祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流之於四遐是知歷數歸唐禎祥啓聖何厚地之朽木報

上天之明命殘陽未落宫庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所贊也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德窮勝負於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜賦

元　祝堯

緊孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮表吾道之昌長昔闕里

之微言兮稱後彫之松栢惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之曾敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風歘霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈呟以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄颻以銜圖兮遥千載以來下麒麟有時而出兮或遲玆而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曽不足

動其一髮金石婉乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁苟仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮矻儒家之柱石令將指天地為期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁爕然而成行扶桑昭晰以礬曦兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熈文運以再昌録孔氏之子孫兮攬庭秀

而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發數兮起朱融使楙邕戒顥收以來殺兮讋神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以為用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻牆仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而為則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌

曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

黄楊樹子賦有序　宋　歐陽修

夷陵山谷間多黄楊樹子江行過絶險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宫叢生五柞景陽之井對植㑊桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬户之側生長深宫之中豈知緑蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之濆激澗斷無路林高瞑色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積

歎山鳥之啁哳梟鷩猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

枸杞賦有序　　宋　史子玉

史子分教劒庠之明年目眚踰月廢卷默坐客有告之曰茲土之宜杞根實繁産諸泮林尤腴而美揆之本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不踼食之既猒而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植

沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此況出
於輔之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉
有感而爲之賦曰
當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎睟紫珍兮
塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之泠之詂屢施而罔功
書既展而復收其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者
也客莞爾而笑曰泮宮眈眈靈根萃止匪藻匪芹强名
曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀於以安

神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其
效驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其
數餐厥英還爾明爲子之計不亦近而易行乎應之曰
廣文一寒飯嘲不足信如子言載采盈掬因以比離婁
之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空糜
乎廩禄於是叱畦丁戒僕夫搜諸荆棘之場探諸榛莽
之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪
碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿夭矯瑰特有如蒙頂

之苗而檜之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若仙杖飛空髣髴驂鸞壽斡通靈時聞吠尨幸則高人逸士襲其馨而挹其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕也於是小摘薦至大烹可期錯落琉璃之碎青葱雨露之滋憫寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤瞿西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘穇之滑美混甘苦而爽口逼寒涼而液齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝焉咀英暮焉如脆

曾不論乎蜚菘又何數乎蕁豉殆不可無此君於一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂足商巖之老厭噉芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧真水於玉池炯夜光於銀海客不予欺遯而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無庸多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然矧種之者乎彼弗養而然矧養之者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有枝

葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薫一猶疏而別之自本自根種而茂之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而溉之先王遺言饜而飫之散柯布葉日積月長摩厲青冥直干霄漢股肱心膂無施不可如此則劒山之植物豈但收近效於眄子瞭焉而已哉

朽社賦有序　晉　張華

高柏橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近

之後去行路遇之則已朽意有緬然輒為之賦因以言衰盛之理云爾

伊兹槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報應豐胙於無射歷漢京之康樂踰喪亂之横逆朱夏當陽翁藹蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫清嘯而啟襟晞甘棠之廣覆褊喬木之無陰

枯樹賦

周庾信

殷仲文風流儒雅海内知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿迺有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水蹙匠

石鷩視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角

摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松

子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職

漢則將軍坐馬莫不苔埋菌壓鳥剥蟲穿或低垂於霜

露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社

北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人

扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下

若乃山河阻絶飄零離别拔本垂淚傷根瀝血火入空

心膏流斷節橫洞口而欹臥頓山腰而半折文斜者百
圍冰碎理正者千尋瓦裂載癭銜瘤藏穿抱穴木魅睗
睒山精妖孼況復風雷不感羈旅無歸未能採葛還成
食薇沈淪窮巷蕪沒荊扉既傷搖落彌嗟變衰淮南子
云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黄河
千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬
聞而歎曰昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹
猶如此人何以堪

病梨樹賦 有序

唐 盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則有甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如

眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨臥茲邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以

堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兎之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙懸玆珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊吉玄光表其仙族爾生何為零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有

巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修榦罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕烏怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之摇落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顚頇孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧别有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修睇而内否亦猶縱酒高賢佯狂君子為其胷

合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於兹理

浮查賦　　晉　庾闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓌奇而特儁冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才阜凌霄而絶韻故能紆餘盤肌森蕭頹靡陽飄飈結華裂水灑遺美賈於翠壁覆懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩且馺波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹

雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

海上孤查賦　　　唐　獨孤授

滄州一望兮其傷實苦靈槎萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風塵歲古可為萬乘之器郢匠未斲願作浮海之桴魯人無取不取其材又無良媒驚沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮𠘧兮半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤灌注同汨羅之洲

渚川澤畀濕類長沙之浦隈釣客頓登漁翁往來自然形變為枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢幹之日對上苑臨温室植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風驟入花霏微而雪下晴煙四斂葉布濩而雲密誠以負大厦之材濟巨川之質何斧斤之為患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之摇落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纆庸詎識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯

柳還起君無曰枯查委之泥沙試斲爲仙枕薦於公寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖爲犧尊登諸廟門必能縮苞茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄於海上乘以登天朝至尊

落葉賦

唐 朱鄴

衆木森沈歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬枝邈以架迴墜葉槭以辭林睠彼搖落夫何蕭索形宛

轉而斷連狀徘徊以斜却枝稍高而飛遠條漸踈而陰薄透涼空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或搖颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚值金風而復搖浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絕漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也誠叶盛衰之理顧歸本而猶未嗟微脫而不已別有

寂處臥幽逸氣無儔聊賞心以遐望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋媿體物之逾拙思軋軋而空抽者也

落葉賦

明　汪偉

大火既沒玉衡回標著微霜於短草振修柯以輕飈丹鳥行宵以含景玄禽望社而違巢歎百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之浦岸柳江楓前槐後栩碧者為丹堅者為窳望葳蕤兮朝霞聽淅

瀝兮夜雨初戀條以猶澀終脫然而別去忽紛沓以爭先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒自擲回旋效舞趨遠若避控空如捕逐水迢遞隨風容與惜連駢而異分歡邂逅而相聚無根蒂以馬託任飄泊其何所悲興弔楚之騷人詩遞深宮之怨女圓者如錢銳者如斧剡者如圭平者如楮龍鬬兮摧鱗鳥鎩兮委羽填溝湮谷浮渠泛渚雖使隸首握籌子房借箸蓋亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之

婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殿表秀色於疎林揭孤標於空山獨心許兮幽人相與同兮歲寒

觀禁中落葉賦　明　李夢陽

飈漻戾以肅肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零兮哀貴賤而並凋辭珍柯而永絶兮遘回風而吹舉撼金鋪以搣颯兮排紫闥而求侶為長飈之所接兮倐激嚮於青雲襲日月之末耀兮攢玉階而委身譬賤士之利賓

效琛贄而熙載離鄉土而遠適心縈思而摇旆忽兮若聚儵兮分散儻碩果之見知即萎離其何惋

伐寄生賦有序

明　劉　基

余山居樹羣木嘉果駢植人事錯迕斤斧不修野鳥棲息糞其上茁異類日夕滋長舊本就悴余覩而悲之乃募趫捷腰斧鑿升其巔剜條剔根聚其遺而燔之於是老幹挺立新荑濯如若瘉瘍脫身大姦去國斧鉞之時用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何為兮附麗以生疣贅蛭
嘬兮枝牽蔓縈瘠人以肥己兮偷以長榮狀似小人之
竊據兮謂城社之可憑覬其陰不庇物材匪中器華不
羞於几筵實不諧於五味來烏鳥之咤聒集蟲豸以刺
蚝果被之而實萎冉蒙之而本悴擅杏無所容其芬芳
甘棠曷能成其蔽芾亶無庸而有害矧睚眦之可置爾
乃建修竿升木末運斤成風以剪以伐脫纒牽於喬竦
落纖縱之騷屑剜蘚膚以除根斁去毒而刮骨於是巨

蠹既夷新荑載蕃迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁信知斧鉞之神用寧能裕蠹而生患也耶嗟夫農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡圍謀既售芊化為黃蠹憑木以槁木姦憑國以盜國鬼居盲而人殞梟寄巢而母食堅冰戒乎履霜羸豕防其躑躅前轍之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而去之信斯言之可則

伐老柳賦 有序

明 楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸廪米者欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者余不可為之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之賦殫貲竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳鬱如車蓋榦輪囷而離奇根拳曲而軸解惟條葉之輕盈若張緒少

年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈解禁雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松柏之後彫同櫟樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且衷凶而萃毒巢鴟鴞於其顛孕蟻蝎於其腹落葉點玉河之清流飛花蠹金甃之上服況其陰影之連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾喟吾米之頻暴尚吐氣如浮煙望廩収其何日徒困苦而

憂煎昔叢竹以蔽庭而剸矣櫻桃以翳廟而伐焉況玆
柳之為害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然
敢指其最巨而尤老者請伐而置諸海壖大夫曰此非
吾力之所能為亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其
地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所
必至故負擔者極重則顛躋攀者過高斯墜吾恐天渝
於旦夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併埽六合之陰
翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞

民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言其無徵盍姑淹而少竢

蠹木賦有序

明 鄭昭

小圃雜植果木間蠹生不暇與治暮春之月衆芳競發香氣襲人予往翫之咸愛其枝葉之茂而忘其心腹之疾攀而隨折因見蠹蟲在中動以待斃感之作賦

方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情涉後園以適趣愛嘉樹之繁英匪斧斤之斯伐忽根株而

自撥相枝葉之無傷而顛沛之何説細覼厥木外完中

缺豈綠竹之虚心奚脈理之内絶爰有一物皙質素章

蜎蜎蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居

然就食其名為蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之

曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因

循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食

壹至於是廣而言之亦風人之取譬也兒曹曰願卒聞

之余曰噫嘻凡兹植物品彚不齊叩其性質則有陰陽

堅脆貴賤修短之殊蹊是以神芝仙桂生於絶域長於天闕根盤九陰香薰日月夏無炎蒸冬無霜雪鬼魅畏之避不敢越逌若山河之隩五岳之麓椅梧生於朝陽柏栗聳乎故國文梓則出走青牛貞松則棲息白鹿復有香生楓柙才美南梗松子古度平仲君遷周則召伯所憩漢則將軍坐焉莫不紛披宵露傲睨晨煙風雲颸飀節勁心堅含聲抱律黛色參天巢鵷集鳳無慮千年故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉關於

北陸梅根冶於南陵豫章以之名郡刺桐因之為城是皆不蠹之木永其壽命而為神人之所憑也次則徙植河陽移根楚畹苑園縹玉之娛金谷綠珠之選勤與臺之裁培窮昕夜之鋤畚燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其近遠若夫孤山淺壤木雖有材風霜摧折牧豎摵排鳴鵶啁鶵菌壓苔埋徒使存心負節淪沒蒿萊外戴癭瘤下拂塵埃桂銷亡而莫惜桐半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝剡刺含液抱膏根柢何有

於蟠蚌疾痼端起於秋毫幾微不别至尋斧柯嗟斯木之受病遂付之無可奈何載覩是蟲初無種類胡爲乎生但有屑木之能曾無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠹夏妲己蠹商褒姒蠹周宦竪蠹於漢唐使三季不蠹女寵則國祚固未可論漢唐不蠹宦竪則天下可至今存於戲天地之性惟人爲貴端厥身心統理萬類逸居飽煖無所猷爲敗家凶國與蠹同歸物有小而戒大事由微而至著

是用擬詞比之風刺

御定歷代賦彙卷一百十七

御定歷代賦彙卷一百十八

草木

竹賦　　晉　江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠

風而迴縈

竹賦　唐　許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遡聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翳密葉江潭之球裔枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘蕒草而界列繞醴泉而右轉脩榦横於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹

樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間残虹上便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飇夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最髙於歷選

竹賦

唐 吳筠

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造化之清源契道合靈表貞示節葉森散以翠錯莖觧脩而

瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩曄其密苑蔓柳藹於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未知為異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之涸沍逾青熒以鬱密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇宫陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌謞自然之純粹昌羣材之可芳若乃渭川

千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮巧色於黄金上
點點以雲翳下泠泠而鳳吟袪赫曦之燠景納淒涼之
清陰王子所以嘯詠稽生為之幽尋召嘉賔及令友暢
緑醽與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄
江倚丹崿蓄水霧之沈沈揺巖煙之漠漠湘妃有揮涕
之感楚謡興防露之作或挺鼓吹之嶔崟或垂天門之
旁薄皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣
漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂

皓絮以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人篔簹育蟲桃枝一笋明其肖嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂腮檽以表奇篔家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有篻簩筋簍射筒箖筊䈏箁箛箠之肅矗龍鍾雲母之扶疎箸箭浮色以縹燠箘䉢綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不操

而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

竹賦

唐 闕名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗丈濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以舒猗凌積霜而莫改因虛心而不虧上横桂暉下拂松蓋抗脩莖於雲表脫輕花於霞

外千仞未極其高十圍寧申其大既絶羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沈攢疊洎乎層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山巇而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熈之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則五離十折絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於篹文乍搖紈袖時拂湘裙掩凝鉛之豔逸籠流麝之氤氳若夫

取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫乃曲絶而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之蠲忿跂桃李之無言庶歳寒而無易常耀節於梁園

竹賦有序

宋 王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自

箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之湄其清可以延風月其高可以擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲胄之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者

格清貌古又如騷人與臞儒子雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝色麗者早萎惟松栢之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或蕚或條或茁或蕤含英吐華夭夭怡怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰堅風饕兮日淒川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無

遺竹於是時秀而不癯今而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羨渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以為期否泰兮消長剝復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦

齊　王儉

靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱楨榦百尋振芳條乎崑岳數緣采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成

林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦抽蔥而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疎於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮

靈丘竹賦　梁　江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴溢望南山之蔥青鬱春華於石岸艶夏彩於沙汀遠亘紫林祕野近匝玉苑禁坰於是綠筠繞岫翠篁緜嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒下微微而停靖蒙朱霞之丹氣

暧白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寳踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而橚矗既閒霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮寥崢嶸而綠色户踟躕而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而留風被箘簬之窈蔚結篠簜之溟濛或産鵷鶵之右或居露寒之東此皆金輿之所出入瑶輦之所周通

脩竹賦　梁簡文帝

有娗娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歎舊小堂佇軸今錢故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自愢

脩竹賦

元 趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒以拔俗葉深翠羽幹森碧玉孤生太山之阿千畝渭川之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集綠霧朝霏蕭蕭雨沐

裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之折意參太古聲沈寥泬耳目為之開滌神情以之怡悅蓋其婉秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦有序

唐　闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向内示不離本脩莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫步好事君子徙爲階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂爲賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑤㠆右雜瓊枝悵幽客之方賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷遷縈綠池氣凜凜而猶在

色蒼蒼而未離盘巖壑之容貌充階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙霧生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎扃之晝淬至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽勁緣以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而

自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵己

慈竹賦

唐 喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五

服相残骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思萊蕁固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢根内實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏有後彫之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長聦高標而迥出斯褭曲而不揚匪趨時於律候寧隨

韻於筌篢保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有子母邕邕鴻鴈兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則盤石維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶺鴒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌縈一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦

宋 蔡襄

種植至多强名萬彚物拔其萃兹乃當天地之正氣有美竹兮特稟夫慈名而榮被豈有懐於本根兮何千竿蓊然而環侍若夫吳郡名園王家新第遠閣斜欄横塘靜水或薫風晝來或秋露宵墜日遲留兮簷外陰移人悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意或翹而舉者若堂有髙年兮勤肅風而講議或亞而側者若家有令子兮聞話言而沈思悵如出門而事遠遊兮滋宿雨之清淚雍如奉卮而介眉壽兮羃春煙而怡

醉紫芽蟠聯馨兒季稱去者奔追迎者嬉戲踈者如招並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也束藍田之苗玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荆於堂下結蔓藟於河溪襲氣同根之豆交驩承萼之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律筩天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濵今我辭家兮

西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止兮維桑與梓謳周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢節而相親吾議爾德豈止乎千畝之渭濵萬石之封君者也

孤竹賦　　唐　闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陛則陽笑猗猗而處渭向砌則燠祕青青之在淇問君何事生乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會

稽千里阻江阻河所貴則邪至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元之休氣吸太陽之清暉長則尺凖大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲微觀乎裊娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟賔方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虚佩堅堅以保名虚以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改千竿森在其在伊何增冰峨峨瞻彼磷兮

不可磨則知天籟竒兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物而已

靜思堂秋竹賦　梁　任　昉

靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宫豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛凰逢性與之至道偶斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦　唐　高無際

嶰谷脩篁移植仙堂左聯温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冪歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對雲高於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制為用也則笙可以下鳳皇笛可以奏宫商筆可以播文章管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢榦梢雲抱貞節兮葱鬱氤氲若賞七賢之清曠不可一

日無此君也

拂崖篠賦　　陳　顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之鷺湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

小篔簹賦　　元　貢師泰

謂木非喬謂草非繇不蔓而夭不葩而條閑庭翳翳密

室儵儵名小篔簹有扁之昭或曰子真以篔簹為小耶則僊標出塵直榦凌翯聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉葉弄明月之梢梢雖並户而當軒實拂雲而騰霄子以植數少為小耶則兩窻三四一徑五六緗實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於牆斗大於室門可旋履居僅容膝儵及尋丈廣袤咫尺以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢滅晉林之七

賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日況城西幽逈堂北愉悅平安之報維昕與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂惴也篔簹雖小其義實大謹茸謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

種竹賦

宋　薛士隆

汭鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙脩竹而蒔焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然欝欝然不移時而有拂

雲之意矣方其竹之始生自彼空谷傾然而脩猗然而綠葉秀卿雲雲興翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬森然萬叢及其應人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美人之春睡灑落之韻謫仙頽乎其尚醉清飈時來振葉凌柯積翠掐搖蕭灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨翠榦盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之

攸栽固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酣清芬各從爾志則夫是竹之清風斯予猷之遠致也

對青竹賦　有序　　宋　黄庭堅

余楚產也閲東南之竹多矣未甞聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽爇之而成乃初識之惟範圍之内有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能徧攬也况六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱
連山繚雲也會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏簟簫笛
沅湘淚血卭來高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥巘谷笙
竿笆篁長石之山一節可航猶未及其瑰怪不常也故
吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠
也令夫筥筐籯笲椋檽翰藩巴船百丈下漢為笪貴之
則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美
哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧

其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰刳心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

感雪竹賦

宋 鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入𠥨被光在窻壁晨興啓户四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心

固虚而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頻見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鑱之巨柄使盡力兮擊脩篁之凍壓觀負荷兮類積羽之將沈忽奮起兮信泥塗之可拔色娟娟其復淨節落落以難合寒梢一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分嶰谷之餘煖兮終樠𧗿而不彫故積累之勢暫可枉其直復還舊觀則又吟風而飄揺也其在人也初如蔽欺之隔君

于權勢之折忠臣其窘迫而寒冷則夫子之被圍原憲之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體閒則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同雪兮未止勿抶瀌瀌之勢孰見猗猗之美在物猶然人奚不爾亦有窮臥偃蹇於環堵之間者誰其引之使帷然而起

竹箭有筠賦　　唐　李程

喻人守禮如竹有筠俾脩己以自守同固本而相因操

持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後彫之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受氣於真宰何蓊茸而自異乃嬋娟而有待苟常其性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期

當其冒霰停霜雪披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於己如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

唐　蔣防

昔帝舜之南廵不迴繄二妃兮心傷已摧對三湘之遥兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開欝丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千重墮睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮斕文交織夭紹嬋娟嗚咽潸然瀝青簡兮丹書粲粲灑綠枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠

以歔欷忽闌干而委積杖卷然之手兩點垂絲揮密爾之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管斕斒遠節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧盼是以委檀欒寄葱蒨來非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或翦脩竿對潭中而錦落或成長簟

施堂上而霞騰豈不以拂水梢雲踰千越萬庶夫知我者謂我𪑢𪑢而成文不知我者徒曰青青而懷怨

松竹林賦

宋 李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披罥徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其旁靡靡之山四圍油油之雲相望作岧嶤之一亭聊逍遥而倘徉爾

乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟陋延鄒枚而翱翔補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲而吞江導東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於茲邦

竹花賦

隋　蕭大圜

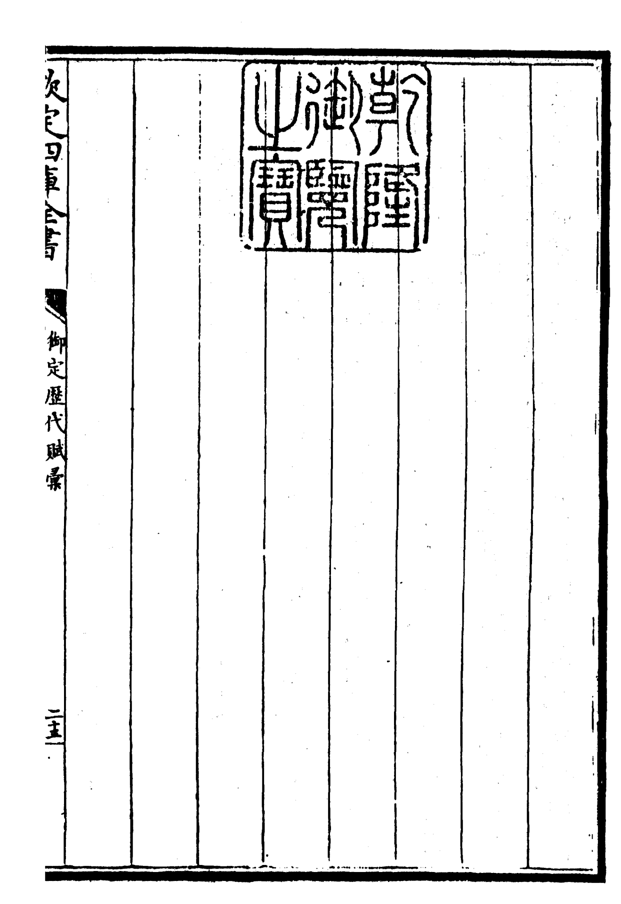
嗟春色之澄明映陽流之瀲清花繞樹而競笑鳥徧野

而俱鳴殘陂萍合斜蹊草縈暄條絮滿煖路絲横游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶗欲啼而茝歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡簜婉娟綠筍縹枝承露緗箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂㳂時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鸕鳳於芳桐洛下七賢湘濵二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命酹

苦笋賦　宋　黄庭堅

僰道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味温潤縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可治國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風煙食肴以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可

鐫李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳


乾隆御覽之寶

御定歷代賦彙卷一百十八

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷一百十九 二十

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘曾起

謄錄監生臣錢雋選

御定歷代賦彚卷一百十九

草木

著賦

晉 傅玄

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃叅天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御

運茲莛於掌握爻象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

神蓍賦以天生神物用配靈照為韻

唐　康子玉

神蓍之用兮誠禀靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鉤深孰云乎筮短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質禀精純叢分𦍑對覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾

筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空喳握策之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽賾觀其祕要皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明彖於小成非我無以昭效法之道非我無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四

十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟蓍之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時育配十朋之天縱恥紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫蓍之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦 有序

元 楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢為

子布策筵之無以謝不敏退而作著賦且復作憂釋以
自廣此又予之心著也
客有靈氛手執筳兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少
室陽兮孕毓陰陽稼元精兮仁風旁翼甘露零兮神龜
下守紫霧騰兮煜煜煒煒盈百莖兮辟易神姦贊幽明
兮收厥枯荄復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛
皁囊閟兮納於櫝中北床置兮楗策定數發貞悔兮奥
若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常兮相兮靈龜孰短

長子塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌于國家將興必有祥兮神幾發動亦孔彰于大哉聖人參天地于鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮于晝方者矩畫圓者規子嗟彼枯莖物有所濟于爾有大疑謀及筮于我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明于請索藑茅為余正兮盜蹠考命顔閔生于陽虎據位孔卒行于或弱冠司衮而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽于或捐印俱走而閣以

投兮姣好嫫女惡孟娵兮寶器康瓠擲天璆兮玄秬焚棄鉤吻以為羞兮吁嗟乎斡流迴穴紛推遷兮禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策為余占兮卦遇玄鳥曰道無慊兮汝獨修潔衆皆貪婪兮毋警爾直而园爾康兮天其未定天懵懵兮亦既有定靡弗勝兮逍遥自然與道息兮毋惑所不通確守而則兮占言惟吉玄鳥白兮再拜吉占服之無斁兮

靈茅賦

唐 呂巖說

有靈茅之繁育稟堪輿之粹晶間叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以為族枝連茹以彙征蔓延亭皋鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明菊不翦彰帝堯之儉縕袍識子騫之服若乃薈蔚匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮蕁蕁吐脩葉兮叢叢煙霞之所蕩拂昆蟲之所翳蒙納日月之光照資露雨之霑融東帝驗左生之術南征紀周王之功嘉此

物之為用蓋今昔之攸同至若錫履於齊俾侯於魯頌容衛之所藉實禮儀之攸覩純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之為物也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦以國有盛禮靈茅三脊為韻

唐 獨孤授

茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每

彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覲至尊呈大國致於金華之上啓於瑶池之側施陳而百瑞慙容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整

齋而玉匣遥傳潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常度而為後道未格也雖有釆而必無嶽可封馬縱不求而自有覲王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚終遍籍於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅光於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦以靈茅類征吉為韻

唐　路蕩

披大易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸侯終貢於厥苞不然者草則多矣胡著之於繫爻哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅分族則雙悴茍連茹以相依夫何往而不利是則傳其

潔守其貞榮落惟運窮通㠯情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之禀性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵苞茅賦 以九合諸侯一匡天下為韻

唐 路 潒

猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荆人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小

白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟苞茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟一楚子承擯以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮酒為先類生芻而比潔同有蘋以告虔職貢斯已爾則不共於命馨香罔薦我將讁見於天豈可狃爾車徒恃

乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則齒兄弟之二三揆以疆場我則吞蠻荆之八九是以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝樽俎絜白於粢醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賓於王信耀德於干祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無

私之舉也將歷代而彌光

艾賦　陳孔蕃之

良藥弗逹妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於有爛氣絶息乎無假淳建投而招祟鉗椒擣而貽禍伊兹艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薫是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦　以懸艾為人以禳毒氣為韻　唐陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衛物因善救以成人當
戶而居惡莠言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發
能以求舊方止惡以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈
腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼茍三年之疾雖云來
者可追而五日為期豈復怨乎不以蓬頭亦取其容直
蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育
材於萬物之靈必見盡瘁以俟直躬不墜邪氣可禳每
表先生之候善為君子之防類宗則之初來一朝而獲

順夏正之聚蓄久要不忘終躡虛而挂戶受撫實以升堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝腸列名號於氷臺載典常於玉燭免繩持而過惡因草創而成俗以枝葉為膚革之胞藉麻絲為筋骨之屬待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒懸譪爾端容森然屏氣逾芻狗而善御並木奴而為貴

雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒來亦見乎後生可畏故得擘蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是録焚軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之為及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其微福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾曰

迷迭香賦有序　　魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃為之賦

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚脩榦而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風以摇動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦　魏　曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速寔兮弗見彫於嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以

增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

迷迭香賦　　魏　應瑒

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綵葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

迷迭香賦　　魏　王粲

惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦　晉傅玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黄樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳淩蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦有序

晉　傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余為賦

攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁茲綠蕋茂此翠莖葉芠蔎以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱菁

東天竺賦有序

梁　程詧

中大同元年秋河東栁惲為祕書監詧以散騎為之貳
儺校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本緣莖疎節
葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲為詧言西真書號此
為東天竺其説曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少
君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水
水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無閡帝
異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之
驗矣詧怪斯言誕而不經因竊歎曰物固有弱而剛微

而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈

特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣

玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玫浥雨

誠神明之奥壤乃尤物之所處是何弱植之萇蒙兮緜

如剖璞之玉葉碎出藍之緑色含朱膏實正秋熟受中

地朕號東天竺盖女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙

來自西海植之蓬圃飛廉為之轂御馮夷為之止舞於

斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦蓮蒲猶伏芝混菌耳苓犀狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦旣擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳俺莚若氣矜質畱密束霞緻駢羅星光菁茅海昆不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨於九闈之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不爲斯世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔礿之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨

下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁籞之擒紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮曽是散材托兹邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻窮年之若斯敢搶攘於往操願黽勉於鴻私蹠青箱而就槁

採藥賦有序

唐　陸龜蒙

藥白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊為賦

云

日正融冷春歸飾荒靚一時之流恨撫萬古之遺香問人則不屈不宋説地則非瀟非湘搴其榮煙擕而動色擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時命曼倩由是摧藏情思矜年慵情畏晚胡繩繫晷以難駐昌車載春而不返陋君折楊栁須為送行陋君採芙蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎限回鳳喜怨盼鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉為名偷襞積競縈

盈目斜波而水怯鬟疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如
連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石
能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不為巖阿竹冉冉
孤生誓不為澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮𧹞房
紅者自破蔕縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分
而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可
恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以盧徐當户薔
薇兮綽約蜂咋葉而先盡鶯蹍枝而易落未若北堂公

子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁煙治風條
翠謔不知海傍之期遠不信人間之命薄休為上計掾
空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡别有廬江小吏蜀郡
長卿或支離而築恨或調笑以衷情不同乎禀簪裾而
霧悄秉禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解曹緑華則席
上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳
辭而往懇遷延却立終結抱而難平淚灑堪穿腸迴好
繫蟲絲纖怨以成殷象酒蠲愁而判劑江僕射之孤燈

向壁不少凄迷張記室之少婦當壚應還細麗景芳駘蕩思已低椎酒疲於子建為使花困於靈均作媒何庶物之相負痛妍華而未回莫與心傷瑶圃從驚鶗鴂如防膽怯空屏宜畫魁堆乘欲追尋徒嗟緬邈柸形連理而終在扇様合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如逢王母少兒畫還數數

石菖蒲賦有序

宋 張耒

歳十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置

水斗許閒以小石有草欝然俯窺其根與石相結絡其生意暢遂顏色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗問其名曰是爲石菖蒲也考諸本草則爲養性上藥仙聖之已試者也因賦之云

歲寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草於此寸根九節曽是莫傷蓁然茂悅若處廣深隱奥窒而不知戶牖之外平地尺雪也將糜而餌之私其益於我躬則不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修于庶乎此德

之琚玦也

石菖蒲賦有序

宋　王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則為人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下漱洌泉玉

鏘鳴兮釐節盤屈託以生兮附堅涵潤密如積兮四時青青不改色兮烈日凝冰無能厄兮潛蓄幽馨如有德兮后土富媼載品彙兮其秀其英拔類萃兮虬髯者松負勁氣兮惟竹虛心古君子兮蘭有國香儕高士兮梅也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如蒲之精粹兮有荇有藻産漣漪兮可薦可修播聲詩兮亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着淤泥兮潔淨不污孰如蒲之清癯兮來自澗谷入吾室

兮鼇石澥水保翦鬱乎零露宵洼珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌乎中心愛之久無斁乎方士者流言可餐兮養心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君籙其言然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝乎喬松飛昇今安在予屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸乎枯骨抱易龜隕命乎破爲犧樽木失性兮彼美維蒲吾良朋兮前有韋編後黃庭乎全真育和共欣榮乎優游卒歲淡然其忘情兮

鴈來紅賦 有序

明 楊慎

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿錄於此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黄鵠以分裳兹纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮粧承景火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠謝煇煌迎風動彩浥露生光耿夫容于瀕枉渚雜桂蕋兮侍君堂殘蝶留連而驚豔胡蜂躑躅而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黄脱梧楸于索索

銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹簫籟響兮長廊栁呈疎兮綺陌荷委蓋兮銀塘矯兮紅藕爛然朱芳賞生兮稀有物珍兮非常誤停車之杜牧詑剪綵之隋皇江淹多才擬抽豪而賦詠班姬含怨亦却扇而徬徨亂曰春花紅兮杜宇春草碧兮萇弘茲微生兮秋顲乃借榮於春工根伴兮寒螿名托兮霄鴻彼游龍兮杕杜亦詩人兮為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

御定歷代賦彙卷一百十九

御定歷代賦彙 卷一百十九